

# El Verano



ESTA CÁPSULA ESTÁ COMPUESTA POR LA UNIÓN DE EL PRIMER CON EL TERCER MOVIMIENTO DEL CONCIERTO: EL VERANO, DE ANTONIO VIVALDI. A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL SE INTERPRETAN DIFERENTES ANIMALES QUE LOS NIÑOS/AS PODRÁN IDENTIFICAR, ESPERAMOS LO DISFRUTEN.

# Quién es?



SUGERENCIA:

BUSQUE IMÁGENES DE ANIMALES PARA OBSERVAR JUNTO AL NIÑO/A Y CONVERSE SOBRE SUS CARACTERÍSTICAS: DÓNDE VIVEN, CÓMO SE DESPLAZAN, QUÉ SONIDO HACEN. LUEGO A TRAVÉS DE LA MÍMICA JUEGUEN A ADIVINAR QUÉ ANIMAL ESTÁ HACIENDO EL OTRO.

ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

OA: DISTINGUIR UNA VARIEDAD PROGRESIVAMENTE MÁS AMPLIA DE ANIMALES Y PLANTAS, RESPECTO A SUS CARACTERÍSTICAS (TAMAÑO, COLOR, TEXTURA Y MORFOLOGÍA), SUS NECESIDADES BÁSICAS Y LOS LUGARES QUE HABITAN, AL OBSERVARLOS EN FORMA DIRECTA, EN LIBROS ILUSTRADOS O EN TICS.

NIVEL: MEDIO

OA: ESTABLECER RELACIONES DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE ANIMALES Y PLANTAS, A PARTIR DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS (TAMAÑO, COLOR, TEXTURA Y MORFOLOGÍA), SUS NECESIDADES BÁSICAS (FORMAS DE ALIMENTACIÓN Y ABRIGO), Y LOS LUGARES QUE HABITAN, AL OBSERVARLOS EN FORMA DIRECTA, EN LIBROS ILUSTRADOS O EN TICS.

NIVEL: TRANSICIÓN

ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL

NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

OA: EXPRESAR CORPORALMENTE SENSACIONES Y EMOCIONES EXPERIMENTANDO CON MÍMICA, JUEGOS TEATRALES, RONDAS, BAILES Y DANZAS.

NIVEL: MEDIO

OA: EXPRESAR CORPORALMENTE SENSACIONES, EMOCIONES E IDEAS A PARTIR DE LA IMPROVISACIÓN DE ESCENAS DRAMÁTICAS, JUEGOS TEATRALES, MÍMICA Y DANZA.

NIVEL: TRANSICIÓN



# La telaraña



## SUGERENCIA:

PASE UN ELÁSTICO O LANA POR VARIOS ÁRBOLES O, SI ESTÁ DENTRO DE CASA, POR LAS PATAS DE LAS SILLAS, MESA, ETC. FORMANDO DE ESTA MANERA "LA TELARAÑA". INVITE AL NIÑO/A A PASAR POR ENTREMEDIO DE ESTA INTENTANDO ESQUIVAR LOS ELÁSTICOS. LUEGO PROPÓNGALE PASAR DE DIFERENTES MANERAS: COMO SALTAMONTES, COMO ARAÑA, COMO CIEMPIÉS, COMO GATO, COMO PÁJARO. TAMBIÉN PUEDE SUGERIRLE CAMBIOS DE VELOCIDAD (LENTO/RÁPIDO), Y QUEDAR "CONGELADO".

ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

OBJETIVO APRENDIZAJE:

-RESOLVER DESAFÍOS PRÁCTICOS EN SITUACIONES COTIDIANAS Y JUEGOS, INCORPORANDO MAYOR PRECISIÓN Y COORDINACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE POSTURAS, MOVIMIENTOS Y DESPLAZAMIENTOS, TALES COMO:

ESQUIVAR OBSTÁCULOS O MANTENER EQUILIBRIO AL SUBIR ESCALAS.

-UTILIZAR CATEGORÍAS DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL, TALES COMO: ADELANTE/ATRÁS, ARRIBA/ ABAJO, ADENTRO/AFUERA, ANTES/ DESPUÉS, RÁPIDO/LENTO, EN SITUACIONES COTIDIANAS Y LÚDICAS.

NIVEL: MEDIO

-COORDINAR SUS HABILIDADES PSICOMOTORAS PRACTICANDO POSTURAS Y MOVIMIENTOS DE FUERZA, RESISTENCIA Y TRACCIÓN TALES COMO: TIRAR LA CUERDA, TRANSPORTAR OBJETOS, UTILIZAR IMPLEMENTOS, EN SITUACIONES COTIDIANAS Y DE JUEGO.

NIVEL: TRANSICIÓN



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile